

[1-2학년]미술영재
협업과정A

개강일은 9월 19일/토 입니다.

강사 백중열

교육일 토요일 10:00-12:30 (2시간30분)

<p>교육 소개</p>	<p>미술영재들은 예민한 성격을 가졌거나 그림에 집착하면서 소통에 어려움을 겪기도 합니다. 미술영재협동 과정은 미술영재들의 예민한 성격을 창의적인 감각으로 표현하고, 그림으로 소통할 수 있는 교육과정으로 체험·발상영역과 표현영역, 감상영역으로 구분하였습니다.</p> <p>체험·발상영역은 예술의전당의 공연장이나 전시, 외부환경을 충분히 활용할 수 있도록 하였으며, 작품 제작은 평면이나 입체, 융합 작품을 개인의 능력에 따라서 이루어지도록 구성하였습니다.</p> <p>미술영재의 지속 가능한 질적 성장을 위해 수업 시간 미술영재들의 특성을 관찰하고 미술영재의 재능이 육성될 수 있도록 부모님 협력하고, 상담을 통해 교육이 진행합니다.</p> <p>미술영재를 육성하기 위해서는 꾸준한 관심과 지원으로 중단연구가 뒷받침 되어야 합니다.</p>
<p>학습 목표</p>	<p>첫째, 미술영재 성향 분석하기 둘째, 미술영재 개인별 능력 분석 및 육성 셋째, 예술의전당 주변 환경을 통해 융합교육 실천 넷째, 절대평가를 통한 개인별 능력 극대화 다섯째, 미술영재와 교사, 학부모 소통하기 여섯째, 미술영재 진로 상담</p>
<p>교육 효과</p>	<p>첫째, 미술영재 자존감 향상 둘째, 미술영재 개인별 재능 육성 셋째, 미술영재 육성을 위한 단계적 자료 활용 넷째, 미적안목 육성 다섯째, 미술영재의 체질에 맞는 전문적 진로 상담 여섯째, 미술영재, 교사, 학부모 소통 원활</p>

교육과정 사진자료



교육과정

휴 강 일 | 9.29(화)~10.3(토)_추석연휴 주간 / 10.9(금)_한글날

환불규정

- 수업 6주차까지(개강 후 1/2 지점) 환불 가능
- 수업 당일 환불신청의 경우는 해당 수업의 '당일 회차분까지 차감' 후 환불(수업 시작 전,후와 상관없이 차감)

구분	일정	세 부 교 육 과 정	개인준비물
1회	9.19(토)	<p>미로게임 1(공간지각, 논리지능) 수학과 예술의 만남 - Robert Bosch 작품 감상 학생들은 게임하는 것을 즐겨워합니다. 학생들이 미로 게임과 관련된 자료를 감상하고 학생들 스스로 개인 능력에 맞게 미로 게임을 설계하고 필요한 재료를 선택합니다. [좋은 전시가 있으면 수시 견학합니다]</p>	
2회	9.26(토)	<p>미로 게임2(공간지각, 조작능력 향상) - 학생들 개인이 설계한 미로와 재료를 활용하여 미로게임 공간을 제작합니다. 교사들은 학생들이 설계한 미로 작품을 제작할 있도록 협력하여 작품을 마무리합니다.</p>	
3회	10.10(토)	<p>빛과 예술1 건축물에서 볼 수 있는 스테인드글라스의 빛과 예술을 융합할 수 있는 작품을 감상하고 제작하는 활동입니다. 학생들 개인의 취향을 고려하여 건축물을 선택하고 셀로판지와 조명으로 작품을 제작합니다. 스테인드글라스 건축물 소개</p>	<p>4b연필 지우개 색연필</p>
4회	10.17(토)	<p>빛과 예술2 학생들은 오페라하우스 건축물이나 성당 건축, 그리스 시대 건축, 전통 건축 등을 선택하고 작품을 제작합니다. 교사들은 학생들이 선택한 건축을 제작할 수 있도록 최대한 협조합니다.</p>	<p>학생 선호 채색도구</p>
5회	10.24(토)	<p>전시 작품 감상 및 체험 학생들은 전시 공간의 작품을 감상합니다. 학생들이 작품을 감상하는 이유는 전시공간에서 자신의 존재감을 길러주고, 작품을 패러디 하면서 작가와 공감을 경험할 수 있습니다.</p>	
6회	10.31(토)	<p>전시 작품 패러디 학생들이 전시 공간에서 감상한 작품을 아동의 관점에서 재해석하고 재료를 자유롭게 선택하여 작품을 제작합니다. 학생들의 선호도를 고려하여 교사들은 작품 제작에 협력하게 됩니다. 마지막 주는 미술영재 전시작품을 선택합니다.</p>	

* 상기 세부 과정은 수업 일정에 따라 다소 변경될 수 있습니다.