

[5-6학년]미술영재
협업과정

개강일은 11월 7일/토 입니다.

강사 백중열

교육일 토요일 14:30 - 17:00 (2시간30분)

<p>교육 소개</p>	<p>미술영재들은 예민한 성격을 가졌거나 그림에 집착하면서 소통에 어려움을 겪기도 합니다. 미술영재협업 과정은 <u>미술영재들의 예민한 성격을 창의적인 감각으로 표현하고, 그림으로 소통할 수 있는 교육과정</u>으로 체험·발상영역과 표현영역, 감상영역으로 구분하였습니다.</p> <p>체험·발상영역은 예술의전당의 공연장이나 전시, 외부환경을 충분히 활용할 수 있도록 하였으며, 작품 제작은 평면이나 입체, 융합 작품을 개인의 능력에 따라서 이루어지도록 구성하였습니다.</p> <p>미술영재의 지속 가능한 질적 성장을 위해 수업 시간 미술영재들의 특성을 관찰하고 미술영재의 재능이 육성될 수 있도록 부모님 협력하고, 상담을 통해 교육이 진행합니다.</p> <p>미술영재를 육성하기 위해서는 꾸준한 관심과 지원으로 종단연구가 뒷받침 되어야 합니다.</p>
<p>학습 목표</p>	<p>첫째, 미술영재 성향 분석하기 둘째, 미술영재 개인별 능력 분석 및 육성 셋째, 예술의전당 주변 환경을 통해 융합교육 실천 넷째, 절대평가를 통한 개인별 능력 극대화 다섯째, 미술영재와 교사, 학부모 소통하기 여섯째, 미술영재 진로 상담</p>
<p>교육 효과</p>	<p>첫째, 미술영재 자존감 향상 둘째, 미술영재 개인별 재능 육성 셋째, 미술영재 육성을 위한 단계적 자료 활용 넷째, 미적안목 육성 다섯째, 미술영재의 체질에 맞는 전문적 진로 상담 여섯째, 미술영재, 교사, 학부모 소통 원활</p>

교육과정 사진자료



교육과정

휴 강 일 | 9.29(화)~10.3(토)_추석연휴 주간 / 10.9(금)_한글날

환불규정

- 수업 6주차까지(개강 후 1/2 지점) 환불 가능
- 수업 당일 환불신청의 경우는 해당 수업의 '당일 회차분까지 차감' 후 환불(수업 시작 전,후와 상관없이 차감)

구분	일정	세 부 교 육 과 정	개인준비물
1회	11.7(토)	<p>(극)사실주의 의미 이해하기</p> <p>미술영재들은 선호하는 주제가 있습니다. 하지만 이 시기는 대상의 사실적 관찰과 묘사가 필요하기 때문에 (극)사실주의 화가의 작품을 감상하고 정물을 사실적으로 묘사하는 활동입니다. 드로잉 실력이 뛰어난 학생들은 사실적 묘사를 통해 자신의 능력을 검증할 수 있습니다.</p> <p>(극)사실주의 작품 감상</p> <p>[좋은 전시가 있으면 수시 견학합니다]</p>	
2회	11.14(토)	<p>(극)사실주의 작품 제작</p> <p>학생들은 대상을 관찰하고 표현하면서 자신의 생각을 작품에 포함시켜도 됩니다. (극)사실주의 작품의 의미와 가치를 공감하고, 새로운 발상과 작품을 제작하기 위해 어떤 연관성이 있는지 작품을 제작하면서 느껴보는 활동입니다.</p>	
3회	11.21(토)	<p>전시 작품 감상</p> <p>학생들은 전시 작품을 감상하고 학생들이 선호하는 1-2점 작품을 자유롭게 스케치합니다. 학생들이 관심있는 작품에 대해 작품의 제작 의도와 재료, 형태, 기법 등에 대해 토의합니다. 전시 공간에서 스케치를 통해 학생들의 자존감을 길러줍니다.</p> <p><u>천재들도 어린시절 천재들 작품을 패러디 함</u></p>	4b연필 지우개
4회	11.28(토)	<p>전시 작품 패러디</p> <p>학생들은 전시장에서 감상한 작품 중에 형태와 기법, 내용 등을 패러디 하거나 전시장 작품과 전혀 다른 내용으로 재구성하여 작품을 제작할 수 있도록 학생들에게 선택권을 줍니다. 교사들은 학생들의 의견이 최대한 반영된 작품을 제작하도록 협력합니다.</p>	학생 선호 채색도구
5회	12.5(토)	<p>공간 디자인</p> <p>생활이 윤택해지면서 사람들은 자신들의 삶 공간에 관심을 갖게 됩니다. 학생들이 생각하는 공간을 설정하여 공간의 철학과 의미에 대해 토론하고 공간을 디자인하는 활동입니다. 학생들이 카페나 회사, 호텔, 교실 공간 등을 선택하여 디자인 할 수 있도록 교사들이 협력하여 수업이 진행됩니다.</p> <p>실내 공간 디자인 작품 감상</p>	
6회	12.12(토)	<p>공간 디자인 설치하기</p> <p>학생들이 디자인한 공간에 따라서 재료를 선택하고 공간을 설치하게 됩니다. 학생들이 건축의 외형뿐만 아니라 실내 공간의 중요성을 인식하고, 전체적인 공간 디자인의 의미와 가치를 이해할 수 있도록 교사들이 협력하여 작품을 제작합니다.</p> <p><u>마지막 주는 미술영재 전시작품을 선택합니다.</u></p>	

* 상기 세부 과정은 수업 일정에 따라 다소 변경될 수 있습니다.